

Купончики

Заочное обучение

Сегодня суббота. Вечером в театре, кино, концертных залах не будет свободных мест; заполнятся зрительные клубы, дома культуры; во многих квартирах у радио-слушателей и телевизорщиков соберутся друзья. Миллионы советских людей будут отдыхать.

Но многие из них иначе проведут этот весенний субботний вечер. В одной из квартир нового дома на Песчаной улице за письменным столом сидит мастер московского завода. Перед ним объемистая книга и учебная тетрадь для конспекта. Он изучает теорию приборостроения стоимости Маркса. Мастер не молод. Он помнит те кажущиеся теперь далекими времена, когда в школе любилась с мукой и радостью выладевал он аэмаи науки. И вот он готовится к экзамену в Заочном политехническом институте. От первых арифметических правил в школе любилась с «Материализма и эмпириокритицизма» в высшем учебном заведении — большой, славный путь. Знакомый, привычный людям нашей страны путь!

За таким же столом, освещенным настольной электрической лампой, склонилась с рефератором в руках юная алтайская колхозница. И хотя сегодня в колхозном клубе хорошая винюкартина и танцы, ее не тянет из дому, от белого листа ватмана, на котором скоро возникнут линии, уже живущие в ее воображении. Девушка не помнит любилась. Семилетним ребенком, уже знаям, что такое детская книжка, она пришла в школу, здесь же в деревне окончила десять классов, начала работать в родном колхозе. Одновременно она учится в Заочном сельскохозяйственном институте. Сейчас она готовит курсовую работу, которая должна не только принести ей отметку в зачетной книжке, но и облегчить труд ее бригады.

Четыреста тысяч студентов высших заочных учебных заведений — это трудовые люди, которым советская власть предоставила реальную возможность получить высшее образование, не покидая родных мест, даже если заочник находится очень далеко от университетских центров, кончить институт, не оставив своей работы на заводе, в МТС, в колхозе. Партия и правительство, их отеческой заботе обязаны заочники тем, что учеба без отрыва от производства прочно вошла в наш быт, стала массово в форме образования рабочих, колхозников, интеллигентов. Правительственные постановления предусматривают до деталей создание самых благоприятных условий для успешного обучения студентов заочных институтов.

И эта забота встречает ответное желание заочников принести родному государству максимальную пользу. Конечно, совмещать работу в цехе, в школе, в колхозе с учебой в высшем учебном заведении нелегко. Но партия воспитала в советских людях не только умение преодолевать трудности, но и веру в борьбу, вкус и любовь к трудной, напряженной, наполненной до краев жизни.

«Лень нам тем и хороша, что трудней» — это не согласится с этими словами Маяковского? Пафос преодоления трудностей — это пафос наших будней. Вот почему в нашей ежедневной жизни столько побед — больших и малых!

«Но есть трудности и трудности, — пишет в редакцию из Ашхабада технолог И. Рюкал. — Естественные трудности, неизбежные при одновременной работе и учебе, не пугают нас, заочников. Другое дело — многочисленные, но, к сожалению, препятствия, которые не вызваны необходимостью, которые порождены из рук вои плохой организацией заочного обучения. Они вызывают чувство досады и возмущения».

С 1948 года я числюсь на четвертом курсе Всесоюзного Заочного машиностроительного института. И виной тому не моя лень. Дело в том, что методические указания, программы, контрольные работы в учебники институтом либо совсем не высылаются, либо высылаются с большим опозданием, бессистемно и далеко не полностью. Я живу в отдаленной местности и часто пишу в институт письма. Но мне не отвечают, а если и отвечают, то после трехнедельного молчания. В 1950 году мне сообщили, что факультет не располагает методическими пособиями по специальным дисциплинам тепловозостроительного отделения и ждать их по всей вероятности, придется не один год. Можно ли успешно учиться в таких условиях?»

Этот вопрос повторяют авторы многочисленных писем, полученных редакцией. Многие недостатки заочной системы критикуются в этих письмах. И главным из них всеми признается нехватка учебников и методических пособий.

Студент заочного института не может успешно учиться, не имея учебников. Это простая, очевидная для всех истина. Но специальных учебников для заочного обучения почти не существует, лишь малая часть учебников для стационарных вузов попадает в заочные институты. А по многим важным дисциплинам, таким, например, как «Гидравлические машины» или «Технология металлов», их вовсе нет.

«Нас, работников заочных институтов, часто упрекают за малый процент выпускников, — замечает доктор технических наук, профессор В. Камзолкин. — Процент недостаточен, это верно. Но, к сожалению, до сих пор не сделано попытки серьезно проанализировать причины этого явления. А если внимательно посмотреть, в какие условия мы зачастую ставим студента-заочника, то окажется, что вина в значительной мере ложится на органы, руководящие высшим образованием».

До последнего времени в Министерстве высшего образования проходили мимо насущных нужд сотни тысяч заочников. Новые работники объясняли это равнодушие «малой эффективностью» заочной системы: «Уж очень ничтожен выпуск заочных институтов!» Так создавался порочный круг, не безразлично рождая «малую эффективность», а «малая эффективность» — безразлично.

Заочники составляют треть всего советского студенчества! Между тем выпуск 1950 года в заочных технических и сельскохозяйственных вузах составила 2 процента к общему числу студентов; отсев в технических — 26, в сельскохозяйственных — 31 процент.

Эти цифры требуют выводов. Велико будущее, обширные перспективы у заочного обучения. Не пора ли министерству уделить этим вопросам серьезнейшее внимание?

После выступлений печати, подвергавших критике постановку дела заочного обучения, появилось несколько приказов Министерства высшего образования, в которых признавалась необходимость подготовки специалистов для промышленности, транспорта и сельского хозяйства еще не удовлетворяет возросшим требованиям народного хозяйства, что «неудовлетворительно развивается высшее заочное образование в ряде национальных республик и восточных районах страны», что «заочные институты и отделения неудовлетворительно обеспечивают студентов учебниками, учебными пособиями, программами и другими методическими документами» и т. д. и т. п.

Одновременно с этим была намечена программа большой работы по улучшению системы заочного образования. Создана, например, комиссия, которой поручено разработать план дальнейшего увеличения сети заочных институтов и отделений, снабжения студентов учебниками. Ценным является также указание о приращении студентов-заочников в библиотеках стационарных вузов. Разработано новое положение об учебно-консультационных пунктах.

Однако главные проблемы заочного обучения все-таки еще не решены и сейчас, а без решения этих проблем хорошие намерения могут остаться в этом качестве, так и не принеся ощутимой пользы делу. Повседневная практика вновь и вновь настойчиво выдвигает вопрос о едином центре заочного обучения. Опыт показывает, что это большое дело, расплывчатое, раздробленное по многочисленным главам Министерства высшего образования, оказывается, по существу, «бездарным», лишешным четкого, целенаправленного руководства. Должен быть, наконец, создан единый центр заочного обучения — штаб многотысячной армии заочников.

Ленин и Сталин поставили перед нашим народом, перед молодежью задачу: «Учиться, учиться и учиться!» И миллионы людей, которые понимают, что коммунизм не построить без знаний, учатся. Учатся на агрохимических курсах, в сталкозовских школах, в вечерних техникумах, в заочных институтах. Сталинская Конституция предоставляет им право, которым они широко пользуются, — право на образование. Это право обеспечено постоянной заботой партии и правительства, обширной сетью учебных заведений, ежегодной расходом статей государственного бюджета, достижениями передовой советской науки.

Сегодняшним мартовским вечером многие советские люди, не жалея времени, будут настойчиво отыскивать в учебниках ответы на вопросы, возникшие днем в цехе, в классе, на поле. Они учатся настойчиво и страстно, вдохновляемые высоким желанием быть умелыми строителями коммунизма. Особо болезненно от серьезных недостатков, заочное обучение в еще большей степени будет служить выполнению огромной задачи, поставленной великим Сталиным: сделать всех рабочих и всех крестьян культурными и образованными.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 39 (2757) Суббота, 31 марта 1951 г. Цена 40 коп.

К 150-ЛЕТИЮ КИРОВСКОГО ЗАВОДА

Елена КАТЕРЛИ

В первой шерене

Послезавтра, 2 апреля, один из старейших русских заводов — Кировский, бывший Путиловский — справляет свой столетияшестидесятилетний юбилей.

Минувшая зима — настоящий праздник для кировцев. Сколько прекрасных событий произошло за последнее время! Великое счастье — выдвинуть в Верховный Совет республики кандидатуру вождя, оустить в избирательные урны бюллетень с самым дорогим именем; совсем недавно лучшие новаторы Кировского завода, борющиеся за технический прогресс, получили Сталинские премии. А теперь — юбилей.

Полтора века назад завод возник на том самом месте, где и сейчас стоит элеватор корпус. Прелки нынешних кировцев начали делать лафеты для пушек и снаряды, весовые гири и солдатские пуговицы. Рабочих на заводе было меньше четырехсот, и жили они в деревнях, располосенных вдоль Петергофского шоссе — так называлось место, которое теперь именуется улицей Сталек. Тогда это была дорога, соединяющая столицу с Петергофом.

В шестидесяти годах прошлого века на заводе появились рельсопрокатный цех. В начале девятых годов путиловцы построили первый паровоз. Старые рабочие — потомственные путиловцы вспоминают рассказы отцов о том, как вскоре после отмены крепостного права молодые парни из смоленских, тверских, костромских сибирских деревень шли пешком в Питер, к заводчику Путилову на заработки.

Из этих смоленских и тверских парней выросли замечательные русские мастера-умельцы, которые позже стали первыми участниками и организаторами стачек, верной опорой большевистской партии. Немало славных страниц вписали путиловские рабочие в историю революционной борьбы русского пролетариата. И поныня гордость кировцев, когда они, изучая историю нашей партии, находят строчки, посвященные родному заводу.

«3 января 1905 года началась стачка на крупнейшем заводе Петербурга — Путиловском (теперь Кировский завод). Эта стачка началась из-за увольнения с завода четырех рабочих. Стачка на Путиловском заводе быстро разрослась, к ней присоединились другие заводы и фабрики Петербурга. Стачка стала всеобщей». Так сказано в сталинском Кратком курсе Истории ВКП(б) о начале революционной бури 1905 года.

Об этой стачке и сейчас помнят коренные путиловцы. Помнят и то, как шли к Зимнему дворцу обманутые Галопом люди, как шли со всеми и большевики, ни когда не оставляющие народ в трудную минуту. Мастер Александр Лаврентьевич Матвеев хорошо помнит тот день: среди убитых путиловцев был его отец.

Старые кировцы помнят и другой поход к Зимнему дворцу — поход по призыву партии, с оружием в руках, закончившийся великой победой Октября. Память запечатлены в документах события тех незабываемых дней, и среди них — ночь на одиннадцатое ноября 1917 года, когда на Путиловский завод приехал вождь революции Ленин.

Еще накануне Ленин вызвал к себе представителей путиловских рабочих и дал им задание готовить оружие против контрреволюционных сил. А в ту ночь он сам приехал на завод и призывал рабочих ускорить доставку вооружения, скорее выпустить бронепоезд, нужный для защиты революционного Петрограда.

Стоявшим заступниками завоеваний революции показали себя рабочие старого

русского завода. Они воевали на фронтах, другие ковали оружие для победы.

Одним из первых мирных заказов, поступивших на завод, — к тому времени он уже назывался «Красный путиловец», — был заказ для первой советской электрификации — Волховстрой. Еще совсем недавно краснопутиловцы вместе со всей страной слушали выступление В. И. Ленина на VII съезде Советов, выступление, в котором были горячие слова о необходимости электрифицировать всю страну, — и вот на «Путиловце» готовят машины для электростанции!

Есть в нашей истории очень важные, знаменательные страницы, открывающие новые главы ее. Волховская электростанция положила начало электрификации всей страны. Первый трактор открыл путь к коллективизации, к величайшему перелому в вековом укладе русской деревни. Этот первый советский трактор, как и механизмы для первой электростанции, сделан руками рабочих Путиловского завода.

...Старые путиловцы — большевики Александр Лаврентьевич Матвеев и Михаил Павлович Рететов вспоминают, как создавался первый советский трактор, вспоминают о том, как хопили они по всем пехам, отбирая самых умелых людей, и как горевали, что нет их чертежей, ни станков, ни приспособлений для этого дела, и как создавали все сами.

Утром 1 мая 1924 года два трактора выехали из заводских ворот и двинулись во главе праздничной колонны на Дворцовую площадь. Высокая честь вести на демонстрации первые советские тракторы выпала участникам гражданской войны товарищам Салакину и Яковлеву. Гордо сидели они за рулями машины. А зади вместо плутов — прицепы с веселым, поющим революционные песни народом. Перед трибуной, среди ликующих колонн, сопровождаемых приветственным «ура!», прошли первенцы советского тракторостроения. И не было на площади человека, который остался бы равнодушным к этой картине.

Таким было начало. В следующем году завод дал начало 73 машинам, а 11 июня 1931 года был выпущен 25-тысячный трактор.

Часто видели тогда путиловцы в своих пехах, у станков, на рабочих собраниях руководителя ленинградской партийной организации Сергея Мироновича Кирова. Сколько внимания уделял он сталинскому заказу!

Киров у нас делал тракторы, вот кто, — убежденно говорит старый мастер Матвеев.

В те годы во дворе «Красного путиловца» можно было встретить людей в крестьянской одежде с дорожными котомками. Это были представители первых колхозов, трактористы, приезжавшие на завод за запасными частями.

Выпущенных по плану запасных частей хватало не всем, и вот около рабочих мест появлялись ходоки, убеждали металлургов, как важно именно им, именно их колхозу и только сейчас получить запасные части. Люди не уезжали с завода с пустыми руками — сверх плана, в неурочное время работали путиловцы, стараясь помочь партии в ее великой борьбе за преобразование деревни.

Стремительно двинулось вперед, к коммунизму Советское государство. Именами и старым завод, получивший почетное имя Кировского; изменялась старая Нарвская застава. А главное — изменялись люди. Они росли, расцветали их таланты, и все ярче проступали в них черты коммунистического сознания. Одно всегда оставалось неизменным — верность партии.

Тогда было в дни гражданской блокады, когда, вдохновленные великой сталинской волей к победе, кировцы грубо встали на защиту колыбели революции. Не прекращая работать для нужд фронта, они сами часто с оружием в руках отражали атаки гитлеровцев.

И после войны, когда народ ввязался в восстановление хозяйства, партия дала кировцам почетное поручение: создать в сотрудничестве с учеными Лесотехнической академии трактор для трелевки леса.

Сколько нужно времени, чтобы разработать проект совершенно новой, neverодимой машины? Сколько нужно времени, чтобы освоить производство? По обычным меркам — годы. Но меркам советского человека — месяцы. В начале 1947 года получено задание. В июле — готовы все чертежи. В сентябре — освоено производство. А 7 ноября опять, как в 1924 году, шел на Дворцовую площадь во главе колонны кировцев новый трактор, созданный в небывало короткие сроки. Но теперь все было иначе — великолепная, мощная советская машина построена на новой технической базе, в условиях передового социалистического предприятия. Темпы выпуска трелевочного трактора тоже, конечно, были совсем новыми.

Недавно Ленинградская городская партийная организация решила широко распространить метод работы комплексной бригады творческого сотрудничества, возникшей на Кировском заводе. Создали эту бригаду фрезеровщик Евгений Савич и доцент Политехнического института А. В. Щеголев. Бригада перевела на скоростные методы 145 фрезерных операций и сократила время, нужное для выпуска одного трактора, на пять с половиной часов.

Содружество рабочего и ученого — вот сегодняшний день Кировского завода. И сам Савич — представитель нового поколения кировцев, того поколения, которому предстоит решать сложнейшие производственные проблемы не просто смекалкой и умением, а соединением этих качеств с наукой.

...Есть на заводской территории маленький деревянный домик. Когда-то, еще при Путилове, здесь жил директор, а сейчас расположен БРЗ. Тут сюда и идут кировцы, несут и большие и малые усовершенствования. Пусть некоторые предложения дадут заводу совсем немного экономии, пусть чертежи и схемы не всегда безукоризненны с технической стороны (перые чертежи, которые принес сюда именитый лауреат Сталинской премии слесарь Петр Зайченко, тоже были далеки от совершенства), зато велики чувства, которые ведут сюда людей.

...Много поздравлений получит в день своего юбилея славный коллектив кировцев. Быть может, придет письмо и с болгарских лесоразработок — там знают и ценят трелевочный трактор с маркой Кировского завода. Есть у болгарских лесников и личный знакомец — мастер Винокуров, ездивший в Болгарию обучать их трелевке.

Там этот трактор называют «свевач» и работу на нем считают счастьем. Болгары просили советского мастера подробнее рассказать о прошлом, настоящем и будущем знаменитого завода.

Большая и славная биография у Кировского завода. Тут годы, тут десятилетия, а старый завод становится все моложе, сильнее и краше.

ЛЕНИНГРАД

Международные

Отклики

ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ИЛЛЮСТРАЦИЙ К РЕЧАМ Г-НА ДЖЕССЕПА

Шведскому канцлеру XVII столетия Акселю Оксеншерне принадлежат слова: истинный дипломат должен всегда иметь к своим услугам двух послушных рабов — симуляцию и диссимуляцию, чтобы симулировать то, чего нет, а то, что есть на самом деле, — диссимулировать, т. е. утаивать существующие факты. К услугам этих «двух рабов» с особым усердием прибегает представитель Соединенных Штатов Америки Джессеп на происходящем сейчас в Париже предварительном совещании заместителей министров иностранных дел четырех держав. Симулируя «миролюбие», он с самым серьезным видом заявляет, например, что западные державы «вовсе не провозглашают политики ремильитаризации Западной Германии. В действительности это утверждение — не более чем классический пример «диссимуляции».

Не далее как 27 марта американское агентство Юнайтед Пресс передало из Бонна, что представитель верховной союзнической комиссии и «военные эксперты» правительства Аленуара подписали протокол, в соответствии с которым «сметы вновь должны стать солдатами, матросами и летчиками». Как сообщает французский еженедельник «Абсолют», помощник государственного секретаря США по делам Германии Ральф Перкинс после завершения переговоров с Аленуаром в феврале этого года, прямо заявил, что план ремильитаризации Западной Германии разработан государственным секретарем Ачесоном совместно с руководителями американского генерального штаба. Этот план, добавил Перкинс, был одобрен президентом Трумэнном.

Чего стоит в свете приведенных фактов попытка г-на Джессепа симулировать «миролюбие» и отрицать агрессивную политику превращения Западной Германии и американской военной паллади? Ясно, что эти утверждения Джессепа — не более как попытка отвлечь внимание народов западных держав своих обязательств по демилитаризации Германии, от провозимой ими лихорадочной подготовки к третьей мировой войне.

Но народы Европы решительно выступают против американской политики ремильитаризации Западной Германии, против гоним вооружения и подготовки новой войны. Валтингоиским политикам и генералам и их представителям в Розовом дворце пора бы понять, что фальшивые премии «симуляции» миролюбия и отращения всех очевидных фактов, почерпнутые из арсенала дипломатии XVII столетия, не могут ничего обмануть в наш век, когда народы берут дело сохранения мира в свои руки.

Вот уже четвертую неделю представители Советского Союза на предварительном совещании в Париже настойчиво добиваются включения важнейших и актуальнейших вопросов, от которых зависит судьба мира в Европе, в повестку дня предстоящей конференции министров иностранных дел четырех держав. Эта позиция советской делегации находится в полном соответствии с непоколебимым стремлением народных масс всех стран к миру.

Стремясь облегчить возможность соглашения, советская делегация внесла 28 марта новое предложение, в котором она опять идет навстречу пожеланиям представителей западных держав в отношении повестки дня. Тем самым, признает дипломатический обозреватель английской газеты «Ливингстон» беспалажный труд, в который зашли переговоры.

Даже те органы английской и французской буржуазной печати, которые до последних дней весьма пессимистически оценивали перспективы совещания в Розовом дворце, с одобрением встретили этот новый шаг советской делегации. «Сейчас вполне ясно, — пишет английская газета «Манчестер гардиан», — что четыре заместителя могут прийти к соглашению лишь в том случае, если американское правительство даст Джессепу указание пойти на соглашение».

ЛИТЕРАТОР

Хроника культурной жизни

СОЛЕТНИЕ ТЕАТРА

ВОЛОГДА. Местная общественность отменила столетие областного драматического театра. На сцене Вологодского театра играли такие прогрессивные деятели театрального искусства, как Пров и Ольга Саловские, Орленев, Варламов, Давылов и другие. Здесь начала свою деятельность известная актриса Корчагина-Александровская.

Полноного расцвет театр достиг после Великой Октябрьской социалистической революции, когда его двери были широко открыты для народа. За годы советской власти коллектив театра поставил более 300 пьес русских классиков и советских драматургов.

«ГОГОЛЕВСКАЯ СЮНТА»

ДНЕПРОДЗЕРЖИНСК. В Днепродзержинске живет украинский художник Владимир Девятини. Сейчас он работает над созданием «Гоголевской сюнты», которую намерен закончить к предстоящему 100-летию со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя, исполняющемуся в 1952 году. «Сюнта» будет состоять из 50 рисунков.

РЕДКИЕ ПЛАКАТЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОГО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

ЛЕНИНГРАД. На днях отдел изобразительного искусства Государственной публичной библиотеки имени Салтыкова-Щедрина приобрел свыше 120 редких плакатов периода 1942—1943 годов. Плакаты создавались художниками Балтийского флота для Кронштадта и Ораниенбаумского «пяткача» незащищенным тылом. Большая часть их исполнена гравюрой на линолеуме и раскрашена от руки, а около трети — фотоплакаты.

ЗОЛОТЫЕ РУКИ

Когда на Кировском заводе кончат работу очередная смена, десятки рабочих спешат в заводской клуб. Там в одной из комнат установлено несколько ящичек невиданной красоты. На них женщины завода вышивают гобелены.

Белый шелк и золотая нить стежок за стежком ложатся на сетку, образуя рисунок. В левом углу — старый «Путиловец», каким он был около полутора столетия назад: одинокая труба, рабочий, толкающий тяжелую тачку с грузом. В правом углу — завод сегодня, многотрубный красавец-гигант.

В центре — завод будущего. А выше — портреты Ленина и Сталина.

Женщины спешат. Этот занавес должен быть вывешен на сцене Большого зала Дворца культуры имени А. М. Горького, где состоится юбилейное заседание, посвященное 150-летию завода.

Это коллективное творчество. В нем участвуют люди самых различных профессий. Фрезеровщица лопаточного цеха З. Михайлова и краповщица С. Крылова, комплектовщица Н. Оскерко и бухгалтер прокатного цеха К. Брычкова отдают этому искусству почти все свободное от работы время.

Мысль сделать подарок своему заводу к его юбилею зародилась у работниц — участниц вышивального кружка при клубе имени Газа — более года назад.

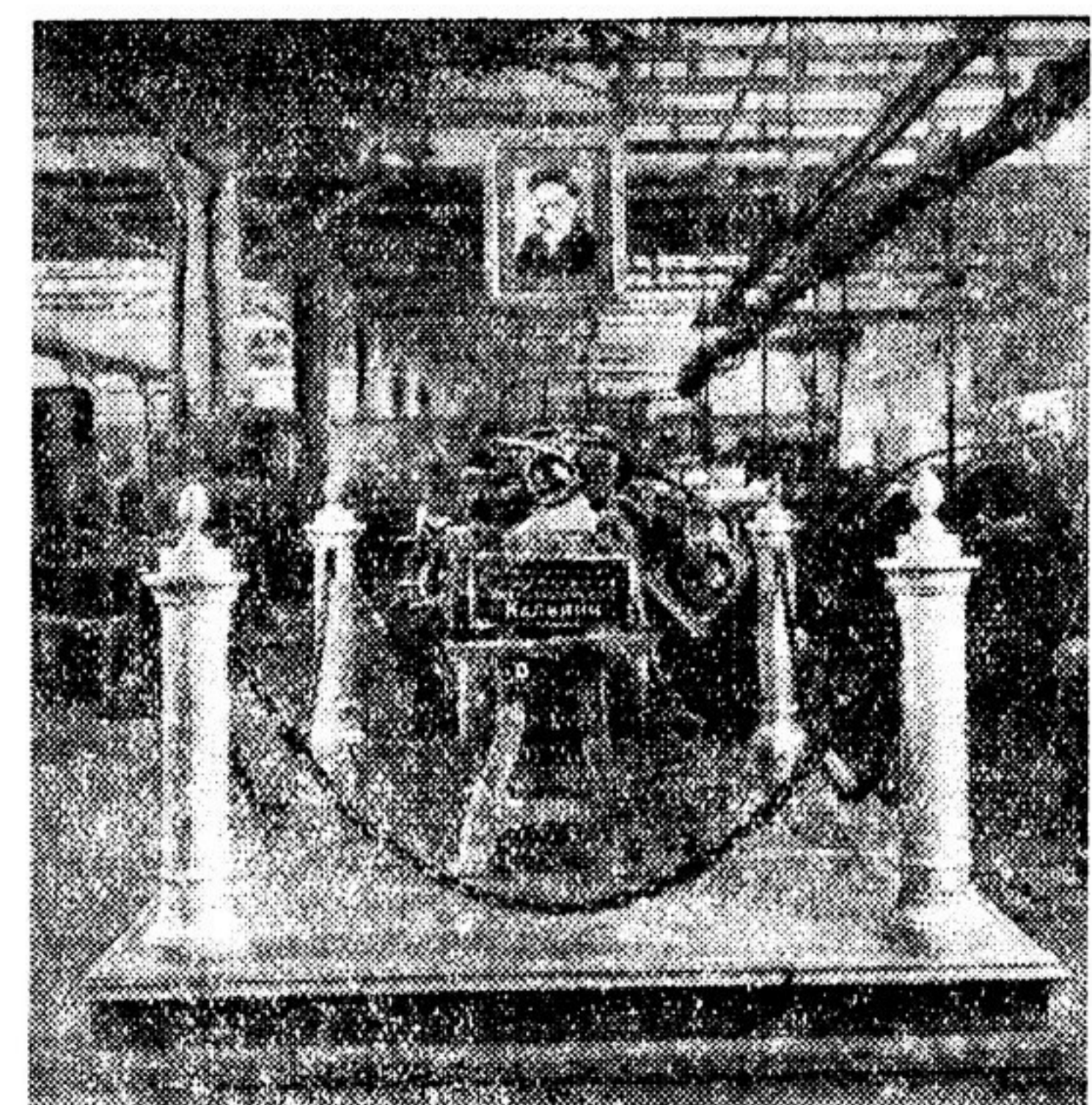
Но как вышить? Чем? Руководитель О. Демидова посоветовала кружковцам обратиться за помощью в Государственный русский музей. Сотрудники отдела народного искусства музея сердечное встретили работниц. Они посоветовали внести в проект некоторые дополнения. Старший научный сотрудник В. Фелера показала гостям образцы русской народной вышивки. Через некоторое время В. Фелера приехала на завод и провела лекцию из истории русского вышивального искусства, сопровождала ее демонстрацией диапозитивов. С этого началась большая дружба завода-гиганта с Государственным русским музеем.

Около ста бесед и лекций провели в пехах завода сотрудники музея за последние восемь месяцев.

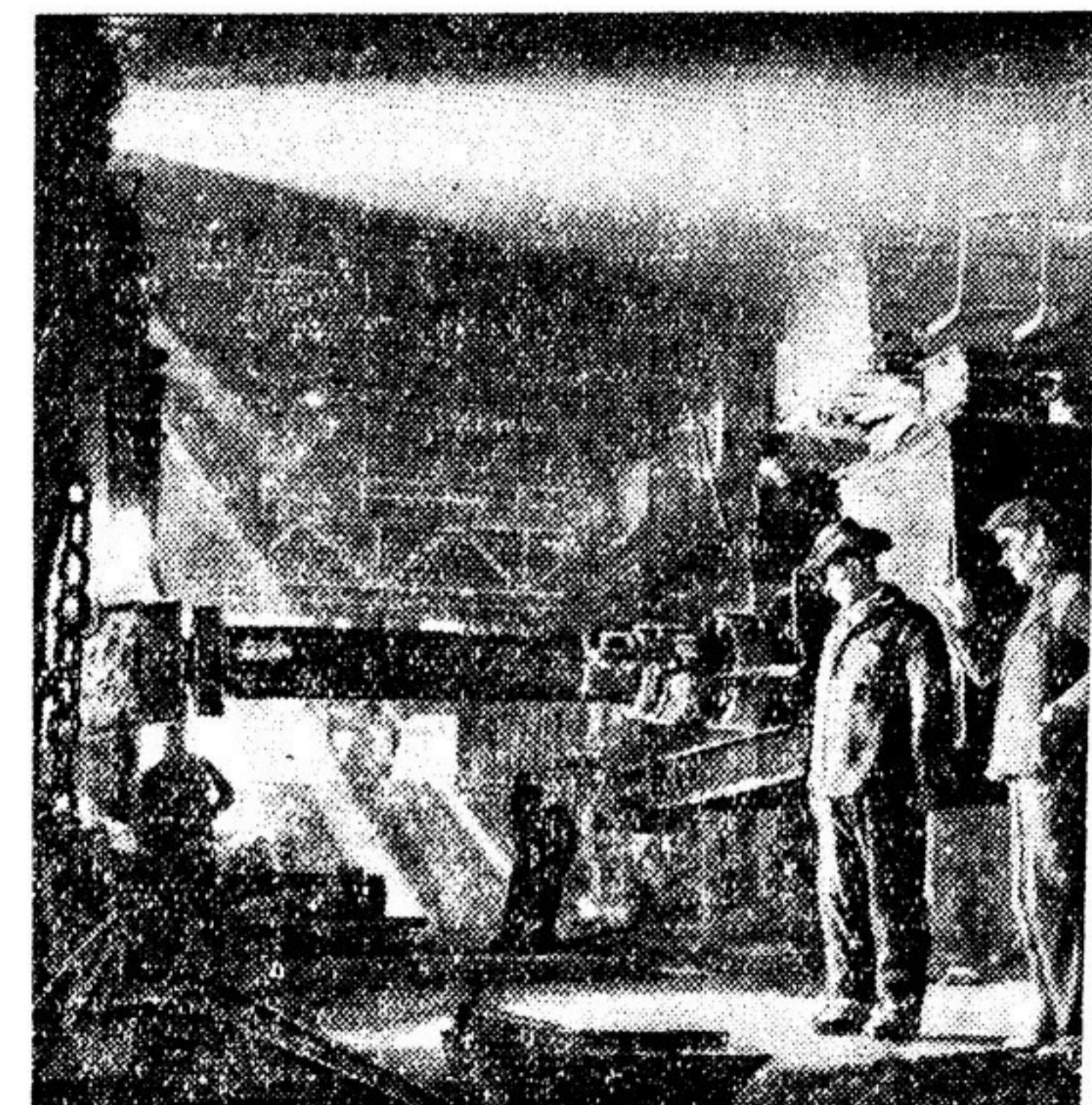
На днях сотрудники музея приехали на завод посмотреть юбилейный занавес, вышивки которого подождали к концу. Они рассказали, что в музее намечается организация выставки народного творчества; занавес займет первое место среди ее экспонатов.

В. ГУСЕВ

ЛЕНИНГРАД



Гордость Ленинграда и всей страны — старый Путиловский, бывший Кировский завод отмечает свой столетияшестидесятилетний юбилей. Славные традиции у рабочих этого передового советского предприятия.



Во имя мира и счастья по-сталински трудится много-много тысяч коллектив завода-либыляра. На снимках слева — станок, на котором работал М. И. Калинин. Справа — в мартовском цехе Кировского завода. Стальвар Н. Морозов и слесарь мастер М. Конопляников наблюдают за печью.

Фото П. ФЕДОВОА и И. БАРАНОВА

СЧАСТЬЕ СЕМЬИ

Проф. В. КОЛБАНОВСКИЙ

Двадцать лет прошло с того дня, когда перестало биться пламенное сердце Антона Семеновича Макаренко — великого педагога, выдающегося педагога и мыслителя. Его «Педагогическая поэма», его труды по различным вопросам воспитания и сегодня сверкают свежестью, смеделостью и молодостью.

Подлинный новатор-педагог, А. С. Макаренко едва ли не первый среди советских педагогов выдвинул на линию огня волнующие и во многом не решенные вопросы семейного воспитания.

Советская семья является органической клеточкой советского общества, имеет с ним общую экономическую основу и связана с ним общей идейно-политической целеустремленностью, единой коммунистической моралью. Советская семья — первичный коллектив советского общества, то место, откуда приходят отбывать победные силы человека, где растут и живут дети — главная радость жизни (А. С. Макаренко).

Основная обязанность советской семьи и важнейший гражданский долг родителей — воспитание детей, будущих активных и сознательных граждан советского государства. Воспитание детей в нашей стране перестало быть частным делом семьи, а стало ее важнейшим общественным делом.

Непрестанно растущие и крепнущие с каждым годом социалистическая экономика и культура, передовая коммунистическая мораль оказывают мощное, благоприятное влияние на укрепление советской семьи.

«Я буду решительно настаивать на том», — писал А. С. Макаренко, — что вся сумма идей марксизма-ленинизма, вся система отношений между советскими людьми, вся структура нашего общества и весь опыт нашей революции и нашего строительства — совершенно до конца определяют возможность и необходимость крепкой прекрасной семьи и исчерпывающий успех нашего семейного воспитания.

Жизнь широко подтверждает правильность этого теоретического положения выдающегося педагога-мыслителя. Советская семья активно помогает партии создавать и воспитывать замечательные поколения советских людей. Эти люди с неуемным энтузиазмом строят социализм. С новыми героями они защищали и защищают честь, свободу и независимость нашей Родины. В наши дни советская семья участвует в выполнении благородной задачи — в воспитании кадров строителей величайшего здания коммунизма.

Условия воспитания детей в семье и школе различны. Школа — государственное учреждение, работающее проверенными методами по определенной программе и установленному учебному плану. Школа располагает кадрами квалифицированных педагогов, которые воспитывают и обучают детей в соответствии с требованиями советской педагогической науки.

В то же время у большинства родителей нет нужной педагогической подготовки. В воспитании детей родители чаще всего руководствуются соображениями так называемого «здравого смысла» или советами, данными от представителей старшего поколения. Родителям не всегда ясна цель воспитания. Свои воспитательные расчеты они часто строят без всякого плана, ощупью, от случая к случаю.

И если, тем не менее, результаты семейного воспитания в большинстве случаев оказываются положительными, то причина тому — благотворное влияние на семью социалистического общественного строя и его передовой моралью. Советская семья, семья ли это рабочего, колхозника или интеллигента, — создается людьми труда, честными советскими патриотами, отдающими свои знания и силы Родине.

Естественно, что люди такой морали стремятся передать свои лучшие качества детям и стараются это сделать возможно лучше. В этом — залог семейного счастья. И мы можем радоваться тому, что советские семьи в большинстве своем счастливы и живы.

«То человеческое счастье, которое завоевала наша революция и которое будет увеличиваться с каждым годом», — это счастье должно принадлежать всем, — говорил

А. С. Макаренко. — Таким должны быть наши дети». На основании многочисленных наблюдений он пришел к выводу: «Самые лучшие дети бывают у счастливых родителей. Счастливые люди — и дети прекрасные, несчастные люди — и дети плохие». Для А. С. Макаренко понятие о счастье не было непременно связано с материальным благополучием. Нередко оно наивно, а счастья нет. «Необходимая принадлежность счастья», — говорил он, — это уверенность в том, что живешь правильно, что за спиной не стоит ни полость, ни жидкость, ни хитрость, ни подлость. Счастье человека дает большой процент не только этому человеку, а прежде всего его детям. Почему позволяйте сказать вам: хотите, чтобы были хорошие дети — будьте счастливы. Разорвитесь на части, используйте все свои таланты, ваши способности, но будьте счастливы настоящим человеческим счастьем».

Итак, счастье — важнейшее условие успеха семейного воспитания. Но счастье семьи нужно организовать, за него нужно бороться. И эта борьба нелегка. Она предполагает любовь-дружбу между родителями, способную выдержать любые испытания, наличие у них адекватной воспитательной, тщательно разработанной перспективной плана.

Если бы счастье посещало семью по одному лишь желанию родителей, у нас не было бы серьезных срывов в семейном воспитании. А, к сожалению, они у нас бывают.

У передовой советской педагогической науки основной практический объект — дошкольные учреждения и школа, которые играют ведущую роль в воспитании. Но советская педагогика до сих пор неопределила воспитание почти без внимания семье. Об этом можно судить хотя бы по учебникам педагогики для педагогических учебных заведений. Вопросам семейного воспитания уделено в этих учебниках ничтожное количество страниц и самыми общими и малоубедительными рассуждениями. Крайне незначителен выпуск книг и брошюр для родителей.

В обществе, строящем коммунизм на основе высших достижений науки, техники и искусства, нетерпима та густарщина, которая еще наблюдается у нас в семейном воспитании.

Исходя из своего педагогического опыта, А. С. Макаренко пришел к убеждению, что глубокие корни педагогических неудач, ошибок и трудностей, приводящих в совокупности к срывам в педагогическом производстве, — корни эти таковы в семье.

«Главное воспитание совершается до пяти лет», — утверждал А. С. Макаренко, — то, что вы сделали до пяти лет — это девяносто процентов всего воспитательного процесса, а затем воспитание человека продолжается, обработка человека продолжается, но в обмен вы начинаете впускать ячмень, а цветы, за которыми вы ухаживали, были до пяти лет».

Важной стадией воспитания ребенка является начальная стадия, охватывающая первые годы его жизни. Именно в это время у ребенка особенно интенсивно развиваются мозг и органы чувств, необычайно быстро образуются и закрепляются многочисленные временные связи — основа человеческой психики. Эта истина подтверждается величайшим достижением современного естествознания — учением академика И. П. Павлова.

Отсюда ясно, какое глубокое значение имеет воспитание ребенка в первые годы его жизни — еще до школы и как важно познать родителей, особенно молодых, с научными основами воспитания, сообщать им те необходимые знания, которые позволяют избежать многих чреватых тяжелыми последствиями ошибок.

Бывает так. Вот вырос ребенок, и его родители, забывая элементарные росписи на семейной грядке цветов, с ужасом убеждаются, что вырастили они не петуха, а «сорняка», что у ребенка развились качества, прямо противоположные тем, которые они стремились в нем воспитать. В семье, где родители активно и честно

трудятся, незаметно и неожиданно для нашего времени вырастает «барчук», невнядающий труд и избегающий даже ничтожных трудовых усилий, связанных с самообслуживанием. Или обнаруживается эгоист, отвечающий на самообслуживание любовью родителей холодным равнодушием, живущий только своими личными интересами. Или, наконец, в семье, располагающей скромным бюджетом, вырастает беззастенчивый расточитель, с непомерно раздутыми пристрастиями.

Родителям почас и в голову не приходит, что они сами виновны во всем этом. С малых лет постоянно ограждал ребенка от малейших трудовых усилий, убирая за него постель, игрушки, книжки, родители сами воспитывают у ребенка привычку к «дарству», уверенность, что все за него сделают папа и мама. Родители приучают его опуматься, что он, мол, единственный источник счастья семьи, что жизнь родителей посвящена ему, что он может повелевать. Отсюда — безграничное себялюбие.

Без любви нельзя воспитывать детей, но, кроме любви, нужны еще знания, нужно уметь выбирать и определять для разных случаев различные воспитательные меры.

Совсем плохо бывает в семьях, где дети растут в атмосфере глухой или открытой вражды между родителями, постоянных взаимных упреков, обвинений, оскорблений. Можно ли удивляться тому, что в таких семьях нередко вырастают лгуны, грубияны, хулиганы и прочий «череполок»? Как важно убедить родителей в том, что «правдивая глубина и единство семейного коллективного опыта» — совершенно необходимое условие советского воспитания (А. Макаренко).

Разумеется, подобные уроки в семейном воспитании в наших, советских условиях отнюдь не типичное явление. Но А. С. Макаренко справедливо считал, что советские люди не имеют права опускаться даже сотой доли процента брака в педагогической работе. И он не только считал это, но и шел на помощь родителям, разрабатывая систему советского семейного воспитания. Эти цели служат его «Книга для родителей» и «Лекции о воспитании детей».

В этих произведениях А. С. Макаренко осветил наиболее существенные вопросы нравственного воспитания детей в семье. В «Книге для родителей» он раскрыл в художественной форме процесс воспитания и ярко показал, как отсутствие ясно поставленной цели воспитания и пренебрежение к некоторым мелочам могут привести семью к тяжелым последствиям и даже катастрофе. Он без излишних прикрас показал и факты положительного воспитания, показал родителей, которые умеют президиум выбирать и определять для разных случаев различные воспитательные меры.

Книги и лекции А. С. Макаренко не охватывают многих разнообразных случаев семейного воспитания. Но в них определены принципы воспитания в семье, они дают толчок к самостоятельным размышлениям над проблемами воспитания.

«Воспитательное дело трудное», — писал он, — но это прежде всего дело, деловая работа, доступная каждому взрослому советскому гражданину. Этой работой каждый родитель обязан заниматься и обязан следить за тем, чтобы и отлучившись от детей, а это значит: с момента рождения до полной гражданской самостоятельности вашего ребенка вы ни на одну минуту не можете, не имете права остановиться, забыть о вашем долге, что-то выпустить из виду, что-то сделать кое-как, что-то сделать легкомысленно, где-нибудь махнуть рукой и сказать: как-нибудь само соделается.

«Это трудно, это страшно, это непосильно? О нет — это очень большая радость, это замечательно глубокое наслаждение. Это надежная дорога к счастью».

Где же достать слуховой аппарат?

(По письмам в редакцию)

25 января в «Литературной газете» под заголовком «Простой аппарат, который сложно приобрести», было опубликовано письмо инженера А. Якубовского из Кременчуга. Он писал о трудностях, связанных с покупкой слухового аппарата.

Письмо вызвало отклики. Руководящие работники Министерства здравоохранения СССР — начальники Главного аптечного управления тов. Н. Прокофьев и начальник управления городских больниц и поликлиник тов. И. Курковский сообщают, что, по приказу министра здравоохранения СССР от 15 июля 1948 года, министры здравоохранения союзных республик должны были организовать в пятидесяти городах при поликлиниках прием больных по ушному протезированию.

«В связи со спецификой ушного протезирования», — указывается далее в ответе, — подбор слуховых аппаратов должен производиться индивидуально... поэтому подбор, откуп и ремонт слуховых аппаратов в настоящее время производится в ограниченном количестве городов».

Товарищи Прокофьев и Курковский пишут также о широкой информации населения и о проверке работы поликлиник по ушному протезированию.

Успокоительный ответ, обстоятельная справка.

Факты говорят о другом. Среди украинцев городов, в которых организованы кабинеты ушного протезирования, в ответе упоминается Полтава. Мы запросили заведующего Полтавским областным кабинетом ушного протезирования. Оказалось, что там такого кабинета нет и не было...

В Сталино кабинет организован. Но «...достать слуховой аппарат в областном центре г. Сталино нельзя», — пишет читатель И. Крапов из Харькова.

В Харькове, как сообщает научный сотрудник Украинского института болезней уха, горла и носа И. Хаунин, пункт ушного протезирования находится на положении пустыни института.

Эти примеры показывают, как на деле выполняется приказ министра здравоохранения. Думается, если бы тов. Прокофьев и Курковский знали о подобных фактах, их ответ читателям газеты носил бы менее успокоительный характер.

Там, где кабинеты созданы, они плохо снабжаются слуховыми аппаратами. Об этом сообщает директор московской фабрики, производящей эти аппараты, А. Лебедев.

Многие читатели спрашивают, где и каким путем приобрести слуховой аппарат, некоторые узнали об аппаратах только из заметки тов. Якубовского. Нельзя не согласиться с выводом читателя И. Плотникова из села Скорыново, Калининской области: «Министерство здравоохранения надо шире популяризировать достижения советской техники в области медицины, приблизить технику к тем, кому она служит».

По, оказывается, даже купив аппарат, нельзя быть спокойным. «Бда в том, что аппарат часто портится», — пишет Н. Кунина из Днепродзержинска. — А ремонтники его негде. Несколько раз обращалась в обслуживающий, обслобес — все обещают организовать ремонтный пункт, но дальше обещаний не идут».

Пункты по ремонту аппаратов организованы не при всех кабинетах ушного протезирования (на Украине, например, только при трех из восьми), а некоторые из существующих плохо обеспечены запасными частями и работают с большими перебоями. (Об этом сообщает главный врач 12-й бакинской городской поликлиники тов. Гаджнев).

«Еще сложнее, чем с аппаратами — с батареекми к ним», — пишет А. Бедкин из Б. Михайловки, Одесской области. — Я должен ездить за ними за 120 километров. Это неудобство легко устранить — нужно только организовать высылку батареек наложенным платежом».

Небольшой, казалось бы, вопрос приобретает большой общественный смысл, когда речь идет о чувствительности, заботе о человеке. Он приобретает принципиальное значение, когда люди, которым поручена эта работа, относятся к своему делу формально.

Коротко о важном

ФОТОГРАФИЯ В РАЙОННОЙ ГАЗЕТЕ

Редактор районной газеты «Путь Ильича» тов. Косолапов поднимает важный вопрос о фотоснимках для районных газет.

«В районы нашей Рязанской области иллюстративные материалы для газет доставляются из пресс-клише ТАСС», — пишет тов. Косолапов. — Тематика этих фотографий разнообразна; они дают представление о событиях, происходивших во всех республиках и областях нашей страны. Но помимо этого читатель нашей газеты справедливо требует иллюстраций, отражающих жизнь своего района. Он хочет видеть портреты местных передовиков промышленности и сельского хозяйства, снимки новых районных предприятий, фотографии строителей в укрупненных колхозах района. Мы лишены возможности выполнить это требование наших читателей, потому что не имеем своей фотокамеры».

Так дело обстоит не только в Рязанской области.

Однако есть все возможности для того, чтобы обогатить районные газеты новыми фотоснимками на местные районные темы. Об этом свидетельствует опыт Полиграфздат Московской области.

Руководители Московского областного управления Полиграфздат создали специальный отдел для обслуживания районных и городских газет. При управлении имеются штатные фотографы, выезжающие в районы Московской области. Кроме того, редакторы районных газет в срочных случаях вызывают фотографов по телефону. Из ближайших районов заказчики за клише приезжают сами, а в отдаленные, как, например, Серебряно-Прудский, Коробовский, Гремячий, Озерский, управление доставляет клише на самолетах.

В среднем за месяц в 66 редакций районных газет и в многоотраслевые рассылаются до 1300 клише, отображающих местную жизнь.

В январе, например, загорская газета «Вперед» поместила снимки радиофицированного колхоза «Труд». В газете помещен также портрет одной из лучших стахановцев Горбуновской фабрики — ткачихи М. Волковой.

Мытищинская районная газета «Путь к победе» напечатала портреты стахановцев вагоностроительного завода и фотографию бригады слесарей Моссельэлектро. Газета Дмитровского района «Ударник» поместила снимки сельскохозяйственной выставки в колхозе «Колос» и выставку картин художников района. В этой же газете напечатано «фотоописание», разоблачающее нерадивых работников районного отделения Сельхознаба, которые хранят воше машины под открытым небом.

В среднем районные газеты Московской области поместили в январе этого года по 20—25 клише на темы из местной жизни.

Почему же хороший полиграфический завод не распространяет по всей стране?

В ИНТЕРЕСАХ ЧИТАТЕЛЯ

Книга прочтена. Если это научно-популярная или научная книга (научная статья, брошюра, лекция) и написана она живым, доходчивым языком, к тому же она читается почерпнув в ней много интересного, ценных знаний, — ой удовлетворен. Но часто бывает и так: хорошая, умная книга на научную тему вызывает у читателя глубокий интерес и вопрос, ему хочется узнать еще больше, самому детально разобраться в вопросе, о котором пишет автор. Тогда читатель ищет в книге указатель

Школа народного творчества

Картина на холсте, листья с нотной записью, карандашные наброски рисунков, рукописи режиссерского экземпляра пьесы — такова разнообразная работа, которая приходит каждый день со всей страны по адресу: Москва, Армянский переулок, 13, заочный курс Всесоюзного дома народного творчества.

И ответ отсюда уходит больше шестидесяти тысяч корреспонденций в год. «Учитель из Фрунзенской области прислал эскиз к картине «Постройка агрограда». Этот первоначальный набросок возвратился к его автору в село Ивановка с замечаниями и советами консультанта.

Техник-слюдов из Тамбовской области разрабатывает постановочный план спектакля «Слава» В. Гусева. Анализ этой пьесы — его первая контрольная работа по режиссуре.

литературы, перечень источников, которыми пользовался автор.

Указатель литературы или рекомендательная библиография — весьма нужная деталь всякой книги на научную тему, которая касается вопросов, уже освещавшихся в трудах и монографиях предшественников. Это хорошее, культурное правило далеко не всегда соблюдается редакторами и издателями.

Такой упрек может быть полностью отнесен к редакционно-издательскому отделу Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний, чьи лекции-брошюры расходятся по стране огромными тиражами. Только ничтожно малое число брошюр-лекций снабжено библиографией, рекомендательными списками литературы, а между тем эти списки сами по себе могли бы стать важным подспорьем в пропаганде знаний. Нельзя понять почему, например, лекция доктора химических наук А. Плате «Выдающийся русский химик В. В. Марковников» имеет краткий перечень рекомендуемой литературы, а лекция проф. Н. Фигуровского о Ломоносове, Булгачеве, Менделееве не имеет этого.

Полное пренебрежение к интересам школьников старшего возраста проявляется в Государственном издательстве детской литературы. В вышедших в Делтисе книгах Б. Могиловского об И. И. Мечникове, М. Муратовой о жизни А. Н. Радищева, Л. Рахманова о П. Н. Ячолкове, А. Студитского об И. П. Павлове и т. д. нет указаний на какие бы то ни было книги об этих великих людях.

Странно, что почти совсем не уделяется внимания составлению списков рекомендательной литературы Гостехиздат в своей массовой «Научно-популярной библиотеке».

Примером вдумчивого, серьезного отношения к удовлетворению интересов читателей может служить книга А. Морозова «Ломоносов», вышедшая в серии «Жизнь замечательных людей» (издательство «Молодая гвардия»). Снабженная полнотой библиографией о Ломоносове, Полтавского рода рекомендательная библиография имеется и во всех других изданиях этой серии.

Читатели «Литературной газеты» приво-дят примеры небрежного, формального отношения некоторых издателей к рекомендательной литературе. «Издательство Госкультпросветиздатом хорошая книжка А. Яковлева «Богатства недр Советского Союза», — сообщает С. Гурвич, — рассказывает о минеральных сокровищах, талящихся в недрах советской земли. А в списке рекомендуемой автором литературы по геологии Советского Союза мы не находим ни одной книги академиков А. П. Карпинского, И. М. Губкина, В. А. Обручева, П. И. Степанова и других выдающихся советских геологов».

К составлению указателей литературы, по мнению читателей, следует широко привлекать кадры опытных библиографов, которые должны составлять библиографические указатели в полном соответствии с требованиями того круга читателей, на который эти книги рассчитаны.

И еще одно пожелание, заслуживающее внимания издателей, высказывает один из читателей Л. Качкина и В. Морозов. Они считают, что каждая книга на научную тему должна иметь хотя бы краткий предельный указатель основных вопросов и явлений, рассматриваемых в книге.

«При наличии в книге предметного указателя», — пишут они, — легко осуществить подбор литературного материала, который часто бывает нужен в работе преподавателя, инженера, врача и особенно рабочих-стахановцев».

Нельзя не согласиться с мнением читателей.

А. ХАНЬКОВСКИЙ

Экспорт разоблаченной лжи

В феврале 1951 года борозницы из государственного департамента США распространили в своей пропаганде для заграницы ядовитое литературное творение, в котором расписывали «великое благодеяние» Уолл-стрит в области сельского хозяйства. Это «великое благодеяние» — постройка плотины Гранд-Кули на реке Колумбия...

Весь мир знает, что удел более чем 20 миллионов американских фермеров — нищета, голод, неприкрытое рабство. Миллионы разорившихся фермеров, именуемых в США «мигрантами», беспрестанно коуют по всей стране в поисках хлеба и крова. Капитализм с его хищническим способом ведения сельского хозяйства, при котором засуха, суховеи и черные бури окатывают колоссальные земельные площади, ежегодно попирает ряды мигрантов сотнями тысяч фермеров.

Все это общеизвестно. Но, оказывается, американское правительство возмарило осчастливать бедных американских фермеров, избавить их не только от засух, суховея и наводнений, но и от пагубных последствий американских аграрных отношений. В долине Колумбии, ведают бесстыжие наемные псаки, будет построена плотина Гранд-Кули. Кто снова захочет стать фермером, будет предоставлен участок земли в 80 акров. И если на этой земле хозяйничает какой-нибудь пшеничный магнат, то его, по свидетельству тех же пропагандистов, вынудят расстаться со своими сотнями тысяч акров в интересах разорившихся фермеров...

И все это счастье наступит, дескать, с вводом в действие гидросооружения.

Известна ли в самой Америке вся эта история «благодеяния» Уолл-стрит? Оказывается, не только известна, но уже давно разоблачена, как нагая ложь и подлый обман. Ничего бизнесмена, при всем их богатом опыте по окочинаванию широких масс населения, с трудом удается сбывать такой пропагандистский «товар» внутри страны. Поэтому государственный департамент США решил завязать экспорт этих лживых басен на европейский континент.

На северо-западе США, в 300 километрах от Тихого океана, простирается плодородный, но крайне засухливый и малонаселенный край. Засуха здесь нередко продолжается несколько лет подряд. В итоге заброшенные поля покрыты сорняками, многие фермы пустыют. Это и есть район Гранд-Кули, долина старого русла реки Колумбия.

Правительство США еще в 1932 году сообразило о своем решении оросить засухливую долину водами Колумбии, второй по величине реки в США, представляющей собой электростанцию энергетический потенциал громадной величины. На строительные гидросооружения в том же году было ассигновано 63 миллиона долларов и начались земляные работы. Через десять лет, в 1942 году, плотина была построена, и постепенно стали вступать в строй генераторы гидростанции первой очереди. В 1949 году начал работать первый генератор второй очереди. Но орошаемой земли все еще не было и в помине.

Что за странное обстоятельство? Плотина на реке Колумбия строилась, как утверж-

дала официальная версия правительства, для введения в сельскохозяйственный оборот новых орошаемых земель, на которых надлежало расселить разоренных мигрантов. Строительство Гранд-Кули велось под высочайшим Бюро мелиорации Запада, что также как будто лишней раз подчеркивало ступо мелиоративное значение этого гидрорула. По вот прошло почти двадцать лет, гидростанция работает полным ходом, а для фермеров орошение земель Гранд-Кули все еще остается только мечтой.

Если поближе познакомиться с этим «альтруистическим» проектом американских плутократов, то окажется, что вся история с орошением долины реки Колумбии представляет собой низкопробный блеф, неслаженный октябристство. При рассмотрении экономических и социальных основ этого гидросооружения обнаруживается, во-первых, что площадь подлежащая орошению, по первоначальному плану «Гранд-Кули проект» составляет лишь только 486 тысяч акр, хотя ирригационные возможности мощной Колумбии по много раз больше. Во-вторых, бизнесмены запротестировали постройку ирригационную сеть по ранее 1960 году. Таким образом, хотя плотина была закончена уже в 1942 году, орошение земель еще не началось. Больше того, теперь правительство Трумэна собирает оросить в 1960 году уже менее половины намеченной ранее площади — всего 202,5 тысяч акр. В-третьих, следует учесть, что подлежащая орошению площадь на 80 процентов принадлежит частным собственникам, а вовсе не правительству. Правительство распространяет эту площадь не может, ибо оно в законодательном порядке не провело и не собирается провостить какого-либо отчуждения земли. Частная собственность на землю делает невозможным использование будущих орошаемых земель Гранд-Кули в интересах бесправных фермерских масс. Хорошо известно, что остатки государст-

венных земель США до сих пор преступно разбазариваются и оказываются объектом спекуляции.

Если даже допустить, что землевладельцы, вынуждая «спросом» правительства, согласятся уступить свои земельные площади в тот момент, когда цены на землю возрастут и у них появятся возможности большого бизнеса, то этой уступкой не может воспользоваться мелкий или средний фермер, а тем более мигрант. Согласно подсчетам руководителей «Гранд-Кули проект», — пишет американский экономист Мак-Вильямс, — поселенцы должны будут уплатить 3 тыс. долларов наличными для того, чтобы получить 80 акров орошаемой земли.

Помимо стоимости земли, будущие собственники орошаемых земель Гранд-Кули должны будут еще внести своего рода налог — оплатить стоимость ирригационных сооружений в размере от 35 до 100 долларов за каждый акр. Эта сумма в несколько раз превышает стоимость самой земли. Таким образом, площадь земли в 80 акров (32 га) обойдется фермеру-мигранту в 10—11 тыс. долларов. Кроме того, ему придется еще платить немалые деньги за пользование водой.

В этой калькуляции с убелительной наглядностью отражается пресловутый «американский образ жизни». Гидросооружение Гранд-Кули строится на деньги налогоплательщиков, а когда дело пойдет до того, что в конце концов появятся ирригационная сеть, ее же налогоплательщики, в данном случае обнищавшие фермеры, должны будут еще раз оплатить стоимость всех сооружений. Таковы американские грабительские планы орошения.

Где же пальт беднику американской деревни такие громадные суммы? Крайнюю нищету мигрантов не могут отнять даже правительственные учреждения. В протоколах комиссии сенатора Толана, выслепанной конгрессом США, указывается, что когда полиция штата Техас обыскала од-

нажды 600 мигрантов, то у них в общей сложности оказалось всего-навсего... 6 долларов, т. е. по одному центу на человека.

Однако лживые обещания реклами, с одной стороны, и безвыходное положение фермеров, с другой, привели к тому, что в тридцатых годах на Северо-Запад потянулись огромные потоки обездоленных. Только с 1935 по 1940 год сюда прибыло столько мигрантских семей, что их невозможно было бы расселить даже при полном использовании всех вод Колумбии для орошения земель. Все эти люди с неизбежностью оказались в безжалостных лапах эксплуататоров Северо-Запада, пена рабочей силы резко упала, и люди, вынужденные трудиться за гроши, гибли и гибли, так и не дожидаясь будущих акров орошаемой земли. Таким образом, многие и многие тысячи фермеров на своей спине почувствовали это «благодеяние». Шантаж был разоблачен.

Учитывая, естественно, возникает вопрос: для чего бизнесменам поабабось именно теперь экспортировать давно разоблаченную ложь? Причина понятна.

Успешно продвигаясь по пути к коммунизму, Советский Союз приступил к осуществлению гигантских гидросооружений на Волге, Аму-Дарье, Днепре и на Дону. Стор 5—6 лет народное хозяйство СССР получит гидростанции небывалой мощности, будут созданы гигантские каналы и водохранилища, десятки миллионов гектаров земли превратятся в цветущие поля и сады. Эти деяния Советского государства убедительно показывают всему миру огромные творческие силы социалистического строя, они являются ясным доказательством мирных устремлений советского народа.

И все это происходит в то время, когда американско-английский империалистический блок вооружается до зубов, проводит всеобщую мобилизацию людских резервов и сырьевых ресурсов, совершает вооруженную агрессию в Корею и Китае, возрож-

дает вооруженные орды Гитлера и Хитро-го, готовит чудовищное преступление против человечества.

Бизнесмены Америки не могут уже отнрпять бесспорные факты глубокого кризиса политики Советского государства. Вместе с тем еще труднее им с этики фактами мириться. Вот тут-то государственный департамент США и сделал попытку выйти из некоего положения путем широкой пропаганды... американских гидросооружений на реке Колумбии. Расчет был построен на бездарной лжи и на слабой осведомленности европейских читателей.

Чтобы не остались неясными действительные цели и подлинные результаты американских гидросооружений, укажем, что сооружения эти уже оказали весьма благоприятное влияние на американский образ жизни, только не простых людей, а магнатов капитала.

Показательная часть электростанции, выходящая в группу Бюро мелиорации Запада (сюда относится и Гранд-Кули), была отпущена в 1947 году электростанция мелиорации на нужды военных заводов и разных промышленных предприятий. Таким образом, гидроплотина Гранд-Кули, сооруженная руками безработных на средства американских налогоплательщиков, является весьма существенным источником получения сверхприбылей различными монополиями и служит прежде всего электростанцией третьей мировой войны для подготовки

Такова подлинная полонка сооружения Гранд-Кули. Какое бы попытку ни предпринимали Трумэн и его покровители камуфлировать военные объекты США и представлять их, как мирные стройки, это им не удастся. Всему миру известно, что мирного строительства нет в сегодняшней Америке.

НОВЫЙ МИР

Гимн новаторству

После Отечественной войны М. Пришвин создал чудесную сказку-быль «Кладовая солнца».

Новость-повесть «Заполярный мед» (журнал «Новый мир» № 3) — новый шаг в этом отношении.

Писатель формулирует свою задачу так: «Мне бы хотелось... изобразить это открытие заполярного меда...»

Добрый словом помнят в повести доктор биологии Г. А. Аветисян, донская казачка Анна Ефимовна Сомова, Константин Сергеевич Родионов, Эльза Владимировна Вострякова, Яков Иванович Попов, иванская девушка Нахита, выросшая в Советском Союзе.

Объединенными усилиями этих людей решена практическая задача, имеющая неоспоримое научное значение.

Открытие столь замечательное, как кажется сказкой. Но перед нами реальная быль!

еще севернее, почти под семидесятым градусом, у Печенги!

Нафос повести М. Пришвина — в показе всепобеждающей силы мечты! М. Пришвин известен, как мастер короткой повести.

В прошлом у М. Пришвина нередко бывало так, что человек растворялся в природе, отходил на второй план.

Идея повести шире избранной автором темы. Не в пчелах здесь суть, не в ульях, расставленных пчеле в Заполярье.

В языке повести — поразительное богатство оттенков. Особенно угадывается М. Пришвину мягкий юмор.

ДАЛЬНИЙ РОМАН О СОВЕТСКИХ ВОСТОК

Лучшее, что есть в романе Анатолия Вахова «Гарпунеры», печатание которого закончено в первой книжке журнала «Дальний Восток».

Советская китобойная флотилия, о которой пишет А. Вахов, была создана в годы первых сталинских пятилеток.

По створу иностранцев терпит крах. Тщетно пытаются Грауль и Хардинг, выходя секретную инструкцию своих козлов.

Молодые советские гарпунеры — Курлов, Турмин, чукча Тнагиргин, впервые встав за пушку, очень скоро осваивают секреты мастерства.

вухка Мария Войтович. Они не только устанавливали мировой рекорд добычи китов.

«Гарпунеры» написаны в живой форме приключенческого романа, с неожиданными поворотами сюжета, эффектным, хотя нередко нарочито придуманным проществием.

Автор не задерживается на характеристике своих героев. Вот портрет подожженного: «обстреленное, чисто выбритое лицо моряка, с высоким лбом и прядой смолых волос на нем».

Отрицательные персонажи, естественно, отвратительны. У одного «в длинном, с бесцветными губами лице с впадинами щек».

В романе, описывающем знакомую широкому читателю область жизни, изложены интересные термины, не объясненных к тому же ни в тексте, ни в сносках: «форштеневь», «финвал», «файшерные ножи» и т. п.

К. ЛАПИН

ОКТАБРЬ Искусство публицистики

Публицистический жанр прочно утвердился в нашей драматургии, вырос в настоящее большое искусство.

Лондон — место действия пьесы. Англичане, американцы, французы — ее действующие лица.

Между первой и второй картинками проходит лишь пять лет. Но как за это время меняются отношения героев пьесы, как по-новому определяются их судьбы!

Но через пять лет клуб «Воздушного братства» стал резиденцией шпионов, диверсантов, провокаторов — штабом полковника Джексона.

Хорошо построенный сюжет пьесы естественно приводит читателя к финалу — торжествуют честные люди, борцы за мир; разгромлены, потеряли крах американские поджигатели войны.

Публицистическая направленность сочетается с созданием ряда рельефных человеческих образов.

Главный герой пьесы Генри Кук — активный борец за мир, само это качество предполагает действия, поступки, труд.

Будем надеяться, что театр, живая и непосредственная реакция зрителей подскажут драматургу пути к дальнейшему совершенствованию своего в области указанного и полезного произведения.

В. СХОВ

ЗВЕЗДА Пьеса и ее перевод

Журнал «Звезда» довольно часто знакомит советского читателя с китайской художественной литературой.

Китайский критик Чжоу Ян в своем докладе о новой народной литературе на Всекитайском съезде работников литературы и искусства в июле 1949 года.

В основе этой драмы лежит подлинное происшествие, рассказ о котором с первых лет войны с японскими захватчиками был распространен среди народа.

Помещику Хуан Ши-жюню приглянулась семнадцатилетняя красавица Си-эр — дочь белого крестьянина Ян Бай-лао.

В 1944 году рассказ, передавался из уст в уста, дошел до Яньяни, и, взволнованная жестокостью правды и безыскусственностью простоты его, яньянские поэты Хе Цзин-чжи и Дин Ни написали драму «Седая девушка».

Уже никто не помнит, как звали эту девушку в жизни — весь Китай называет ее Си-эр.

Пьеса построена по принципу музыкальных народных представлений «янгэ». В ней живы традиции старой китайской драмы с чередованием разговорного диалога и пения.

В первый раз «Седая девушка» была поставлена в Яньяни в апреле 1945 года и с тех пор не сходит со сцены.

Мы уверены, что с волнением прочитают пьесу и наш советский читатель, потому что ему дороги и счастье и искусство великого китайского народа.

Однако даже первое чтение перевода «Седой девушки» дает право высказывать в адрес редакции несколько упреков.

Песни поэтов Хе Цзин-чжи и Дин Ни прелестью своей простотой и непосредственностью. Но переводчики песен С. Вытовой и Д. Левоневский не всегда это передают.

В том же первом номере молодой поэт Иван Рядченко выступил с циклом стихов «Черноморская тетрадь».

«...Тот, кто желает счастья своему народу, должен, обязан защищать Советскую Россию, первую страну в мире, где трудящийся человек стал свободным».

«...Тот, кто желает счастья своему народу, должен, обязан защищать Советскую Россию, первую страну в мире, где трудящийся человек стал свободным».

Пьеса «Матросы сражалась за мир» — серьезная удача молодых драматургов. Несмотря на некоторую дробность действия и калейдоскопичность сменя картин, несмотря на большое количество действующих лиц, пьеса полагает читателя типичными, в то же время живыми индивидуализированными образами.

Разговор идет здесь напрямик — есть у грузов собственный язык, и к нему, пожалуй, чтоб понять, ничего не нужно добавлять!

Леоид НОВИЧЕНКО

Ветер ломает былинку, Что в поле растет одиноко... В жизни единственным счастьем Си-эр мне родная была.

И в других песнях простой и естественный стиль народного стиха нередко подмечается книжными, стертыми оборотами.

Недостаточно внимательно отредактирован и прозаический текст. В нем есть ряд неточностей. Совершенно незачем помещику Хуану в русском переводе говорить о долге Яна за гроб для его матери.

Почему редакция считает нужной такую странную сноску к словам «Хи, хи»: «Восклицание, выражающее насмешку».

Л. ЭЙДЛИН

От редакции. Публикуя 31 марта обзоре журналов, мы вынуждены говорить о февральском номере журнала «Звезда», только на днях увидевшем свет.

В том же первом номере молодой поэт Иван Рядченко выступил с циклом стихов «Черноморская тетрадь».

«...Тот, кто желает счастья своему народу, должен, обязан защищать Советскую Россию, первую страну в мире, где трудящийся человек стал свободным».

«...Тот, кто желает счастья своему народу, должен, обязан защищать Советскую Россию, первую страну в мире, где трудящийся человек стал свободным».

Пьеса «Матросы сражалась за мир» — серьезная удача молодых драматургов. Несмотря на некоторую дробность действия и калейдоскопичность сменя картин, несмотря на большое количество действующих лиц, пьеса полагает читателя типичными, в то же время живыми индивидуализированными образами.

Разговор идет здесь напрямик — есть у грузов собственный язык, и к нему, пожалуй, чтоб понять, ничего не нужно добавлять!

Киев

ЗНАМЯ Сила и слабость молодого поэта

В третьем номере журнала «Знамя» напечатана пьеса стихотворения молодого поэта Игоря Ринка «От Огера до Рейна».

Двенадцать колых лет длилась черная ночь Германии — ночь фашизма. Но в этой сныпной, давящей, непрозрачной ночи, то замирая и прерываясь, то вновь усиливаясь, звучал голос свободной Германии.

Но однажды в высокие Карпатах Засекли пеленгаторы наши «Двадцать девять и восемьдесят» — Поэмыне подпольной рации.

Советская Армия принесла Германии свободу. Сверстники поэта на пионерских сборах угли песню немецких пролетариев «Красный Веттинг».

Где же вы, наши друзья, в эту ночь? Как вы ждали рассвета лучей! И теперь мы пришли вам помочь, Чтобы ваших карать палачей.

О тех, кто не поклада рук строит сейчас Германия Демократическую Республику, о тех, кто борется за единую независимую Германию, и о других, о тех, кто стремится превратить ее в плацдарм новой войны, говорит поэт в стихах пьесы.

Отличная конюшка найдена в стихотворении «Мой разговор с западногерманским фашистом».

Ты, упав на колени, Перед силою грозной, Крикнешь: — Трумян капут! Но окажется поздно.

Почти все стихотворения И. Ринка сюжетны. Их основой является факт современной истории, осмысленный поэтически. В газете Германской Демократической

Республики промелькнуло как-то короткое сообщение: машина-прокатные станции, обслуживающие крестьян демократической республики, получили советские тракторы с маркой Сталинградского тракторного завода.

Поэт раскрыл большой смысл, заключенный в этом коротком газетном сообщении. Так появилось стихотворение «Сталинградские тракторы в Германии», в котором говорится о простом и большом счастье молодого немецкого парня, переживающего сталинградским трактором землю Германии, чтобы посеять в ней семена новой жизни.

Конкретно стихотворение о сталинградских тракторах, конкретно и стихотворение «Бузнец из России». Оно посвящено советскому рабочему, новатору производства, который делится своим опытом с немецкими активистами.

Ведя читателя в обобщающей и почти всегда хорошо найденной формуле концовки, И. Ринка словно торпится и порой допускает вялые строки, бедные рифмы, шерстые выражения.

Хорошо, что журнал «Знамя» стремится расширить круг авторов, хорошо, что он печатает наряду со сложившимися мастерами стихи молодых способных поэтов.

Только так может журнал дать читателю представление о всем неперечисляемом многообразии нашей поэзии.

Сергей ЛЬВОВ

СОВЕТСКАЯ УКРАИНА Первые удачи

Вышли в свет два первых номера нового журнала «Советская Украина», издающегося в Киеве на русском языке.

В первом номере журнал «Советская Украина» порадовал читателей пьесой молодых драматургов И. Крамова и Л. Волынского «Матросы сражалась за мир».

Сны своей родины, революционные моряки и солдаты Франции, руководимые Андреем Марти, сказали решительное «нет» братрубийственной войне против рабочих и крестьян Советской страны.

В драме Крамова и Волынского хорошо показано идейное воздействие Великой Октябрьской революции на сознание простых людей зарубежных стран.

Читатель и зритель надолго запомнят сцену, в которой русский большевик Иван Смирнов-Ласточкин говорит, обращаясь к французским матросам:

«...Тот, кто желает счастья своему народу, должен, обязан защищать Советскую Россию, первую страну в мире, где трудящийся человек стал свободным».

«...Тот, кто желает счастья своему народу, должен, обязан защищать Советскую Россию, первую страну в мире, где трудящийся человек стал свободным».

Пьеса «Матросы сражалась за мир» — серьезная удача молодых драматургов. Несмотря на некоторую дробность действия и калейдоскопичность сменя картин, несмотря на большое количество действующих лиц, пьеса полагает читателя типичными, в то же время живыми индивидуализированными образами.

Это и человека без родины — Безымянного. Хорош язык пьесы: точный, острый, лаконичный, всем своим строем живо передающий напряженность действия.

В том же первом номере молодой поэт Иван Рядченко выступил с циклом стихов «Черноморская тетрадь».

«...Тот, кто желает счастья своему народу, должен, обязан защищать Советскую Россию, первую страну в мире, где трудящийся человек стал свободным».

«...Тот, кто желает счастья своему народу, должен, обязан защищать Советскую Россию, первую страну в мире, где трудящийся человек стал свободным».

Киев

НАРОДЫ ТРЕБУЮТ ПАКТА МИРА

ПУТЬ, УКАЗАННЫЙ ГЕНЕРАЛИССИМУСОМ СТАЛИНЫМ

ВЬЕТНАМ. Народ Вьетнама горячо поддерживает решение Берлинской сессии Всемирного Совета Мира и решительно требует подписания Пакта Мира между пятью великими державами.

Говоря о задачах, стоящих в этой связи перед вьетнамским народом, секретарь Вьетнамского постоянного национального комитета защиты мира Дуонг Бах Май заявил: «Генералиссимус Сталин указал народам мира путь к защите мира... Если народы мира будут объединяться и бороться, угроза третьей мировой войны может быть устранена».

СОТНИ ТЫСЯЧ ПОДПИСЕЙ

АВСТРИЯ. Кампания по сбору подписей под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами продолжается в Австрии с неослабевающей активностью. Только за первые десять дней под Обращением подписались более трехсот тысяч человек. В Верхней Австрии (американская зона оккупации) собрано более 34 тысячи подписей. В Штирии (английская зона оккупации) лишь в течение одной недели собрано 21.385 подписей.

ПРОТИВ КРОВАВЫХ ЗЛОДЕЯНИЙ

КОРЕЯ. Рабочие и крестьяне, работники литературы и искусства, выступая на страницах печати, клеймят позором англо-американских поджигателей войны, пытающихся развязать кровопролитную войну на всем земном шаре, и призывают честных людей всех стран к новой силе бороться за мир. «Пусть все люди доброй воли», заявил писатель Хан Сер Дж., подписываясь под Обращением Всемирного Совета Мира, вспомнят о том, что сделали и что продолжают делать американские агрессоры в Корее. Пусть представят они себе убитых, искалеченных корейских детей, женщин, стариков, юношей и девушек, разрушенные, сожженные города и села, пепел и кровь, и тогда их подписи будут подкреплены еще более великими делами в интересах защиты мира во всем мире. Тогда топор, занесенный англо-американскими монополистами над всем человечеством, будет вырван из их кровавых рук и восстановится справедливость, свобода и мир».

«ПОХОД МИРА»

ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Ежедневно в адрес Чехословацкого комитета сторонников мира поступают со всех концов страны сотни коллективных писем и резолюций, в которых трудящиеся горячо поддерживают решение сессии Всемирного Совета Мира и требуют заключения Пакта Мира между пятью великими державами.

Чехословацкий комитет сторонников мира по случаю предстоящего «Похода мира», который будет организован в апреле по всей республике, опубликовал воззвание, в котором, в частности, говорится: «Своим участием в «Походе мира» чешский и словацкий народы самым решительным образом выразят свое согласие с Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира».

Ю. КАЛУГИН

Воскрешение палачей Лидице



Фашистское чудовище не должно получить оружие! Рисунок из румынской газеты «Флакзор»

ГЕРМАНСКИЙ милитаризм.

Мы, чехи и словаки, хорошо знаем, что это такое. Шесть лет над моей страной висела свинцовая, беспросветная ночь фашистского рабства. Изабавление пришло с востока: советский народ и великий Сталин спасли нас от гибели. Чехи и словаки никогда не забудут этого.

Но не прошло и шести лет, как снова над нами нависла угроза немецкого милитаризма. На этот раз он возрождается, как орудие американского империализма.

Жадные глаза американских убийц, развязавших захватническую войну в Корее, устремлены не только на Азию. В Европе они тоже хотят грабить и убивать. Госпожа Клер Лус, жена владельца архива архивных американских журналов «Тайм» и «Лайф», честолюбивая дилетантка в политике и литературе, не постеснялась заявить: «Лучше война, чем кризис».

Лучше сотни разрушенных городов и деревень, чем низкие дивиденды, лучше миллионы убитых женщин и детей, чем новый крах на Нью-Йоркской бирже. Коммунальный мировой разбой Гарри Трумэн назначил Эйзенхауэра главнокомандующим вооруженными силами в Европе. «Европейский Макартур» обрыскал все углы Европы в поисках пушечного мяса.

Уолл-стрит, как известно, стремится к мировому господству с помощью наемников. Для будущего воинства Эйзенхауэра наскоро сколачивается «европейская армия». В нее устремились те мерзавцы, которые бежали от гнева своих народов, избитых в гнусном предательстве родины. В рядах этой армии спешат занять свое позорное место и предатели, бежавшие из Чехословакии. В слепой ненависти к своему народу они объединяются с бывшими работодателями нашей страны.

Но главную опору американские империалисты видят в гитлеровском охвостье. Кто эти люди? Это «справедливость» Аденауэра. Это военные преступники.

Убийцы корейских женщин и детей возвращают из небытия гитлеровских убийц детей и женщин Европы. Поджигатели войны пытаются противопоставить многонациональному фронту миролюбивых людей земного шара фронт убийц, военных преступников, коллаборационистов, гангстеров.

Они топчут ими же подписанные обязательства о демилитаризации и денацификации Германии. На мощи завозов Западной Германии, на ее стратегическом положении, на остатках гитлеровской армии они строят свои расчеты.

Алена БЕРНАШКОВА, чешская писательница

Германская армия восстанавливается по принципу: кто наиболее ретиво служил Гитлеру и Гиммлеру, тот займет лучшие посты у Трумэна и Эйзенхауэра.

Гейнц Гудериан действует во главе американской разведки в Европе, фон Рунштедт выполняет задание по возрождению генштаба восстанавливаемой немецкой армии, Франц Гальдер пристроен в штабе немецких частей под командованием американцев, фон Лоо возглавляет так называемую заведующую полицию, под видом которой формируются немецкие воинские соединения, и т. д.

В таком окружении разворачивает свою деятельность в Европе Трумэн и Эйзенхауэр. Все более нагло распространяется версия, что Манштейн будет помилован и займет пост советника американского генерального штаба в Европе. Выходит, не напрасно Черчиль и лейбористские парламентские депутаты спасали Манштейна от петли!

Военный преступник Альфред Брунн, освобожденный из своего ландсбергского заключения, вернулся в Эссен, чтобы снова взять в свои руки управление военной промышленностью. Крупу уже представлен многомиллионный кредит.

Открыто воскрешены ревизионистские лозунги. Никто, в том числе и «средний американец», не может понять, почему его недавние враги должны в самый короткий срок поменяться ролями с его недавними союзниками. Это побудило реакционеров всего мира ввести в действие все средства пропаганды, чтобы обмануть простых людей, зарыть их военным психозом.

Но как могут наемные пропагандисты растолковать простому американскому гражданину, почему необходимо собрать орды наемников и снова бросить их на Советский Союз, недавно спасший этого гражданина от бедствий тотальной войны и порабощения? Как смогут продажные писатели утверждать право немецких фельдфебелей, уничтоживших Орлау, командовать жителями этого города, родственниками убитых? Как смогут они оправдать такое положение: палачи, стершие с лица земли Лидице и уничтожившие ее жителей, должны вернуться и разрушить вновь отстроенную деревню, добить женщин и детей, чудом уцелевших в нацистском лагере?

Рассеивались в роскошных гостиницах Петербурга, в барах и виллах промышленников и банкиров, команда уцелевших кадрами старого нацистского аппарата, американские претенденты на мировое господство забывают, что и в Западной Германии живут простые люди. В отличие от американцев, они на собственном горьком опыте познали, что такое тотальная война.

па и, в особенности, что такое тотальное поражение. Они на себе испытали несокрушимую силу ударов Советской Армии и совсем не стремятся еще раз испытать страдания войны.

Известно, что в Германской Демократической Республике нет безработных, в то время как «американский образ жизни» породил в Западной Германии только за один декабрь 1950 года 373.800 безработных. В городах Западной Германии тысячи сирот и безработных бродят в поисках работы и ночлега. И если в Восточной Германии быстро заживают раны войны, то жители Западной Германии американско-английские и французские оккупанты не могут утешить ничем, кроме как перспективой новых военных разрушений, новых человеческих жертв.

Может ли радовать такая перспектива? Ведущие буржуазные газеты в Западной Германии провели опрос населения. Количество голосов против ремилитаризации, подсчитанное газетой «Франкфуртер нейе прессе», составило 88,3 процента, «Касселер лейтунг» — 94,4 процента, «Франкфуртер» — 89 процентов.

Отсюда ясно, на кого рассчитывает Трумэн, — на пытки эсэсовцев. Трумэн надеется, что эти парии «заставят остальных образоваться так или иначе», как говаривало, бывало, Гитлер.

Странники мира уверены в том, что безопасность европейских народов зависит от решения германского вопроса. Что касается нас, чехов и словаков, мы твердо знаем: безопасность нашей родины может быть обеспечена только полным устранением возможности новой германской агрессии.

Для того ли Советский Союз освободил нас, чтобы мы снова позволили возродить германский милитаризм?

Никому и никогда мы не позволим утратить радость наших сердец. Мы радуемся новому дню нашей родины. На месте глухих словачек деревушек со сказочной быстротой вырастают новые промышленные центры. Для того ли растут они, чтобы бомбы агрессоров превратили их в развалины? Допустят ли наши крестьяне, навсегда покинувшие с изнурительным трудом и смею переходящие к новым формам коллективного труда, допустят ли они, чтобы их оторвали от любимой земли? Оставшая родные очаги и выживавшие в партизанские отряды, они знали, за что сражались. Захватчикам не вырвать из их рук счастье новой жизни.

Нет, варварам не удастся больше уничтожить и грабить чехословацкие театры, библиотеки и музеи.

Мы не одни. Могучий Советский Союз нерушимо противостоит наступлению врагов человечества. С нами великий Китай, все страны народной демократии. С нами весь лагерь мира.

Американские планы ремилитаризации Западной Германии будут сорваны, и дело мира победит во всем мире.

ПРАГА, март

«Онажем сопротивление американской агрессии, поможем корейскому народу, защитим свои семьи и родины!» — эти слова, написанные на доске в одной из бесчисленных школ, где женщины Китайской народной республики овладевают знаниями, выражают их непреклонную волю к миру.



Голос китайских патриотов

Из Харбина и Кантона, из Гонконга и Ланьчжоу — со всех концов Китая рабочие, крестьяне, работники науки и искусства, мужчины и женщины, дети и старики шлют в редакцию газет тысячи писем. Горячей любовью к родине, полнотой заботой о судьбах мира, гордостью за лучших сыновей китайского народа, отстаивающих мир на израненной корейской земле, дышат эти послания простых людей Китая. Вот что пишет добровольцу Люй Сунь-шаню его товарищ по работе Ху Ши в письме, опубликованном газетой «Жэньминьцзяо»: «Во имя защиты мира во всем мире, ради прекращения агрессивной войны, ради защиты родины ты покинул завод, вступил в ряды добровольцев, чтобы на земле братской Кореи громить агрессоров. Каждый патриот должен учиться у тебя интернационализму и патриотизму, следовать твоему примеру».

Пятидесятилетний профессор Фань Чэн-линь пишет в своем письме в эту же газету: «Мне много лет, боюсь, что я уже не гождусь для фронта. Но как только потребуется, я поеду в Корею делать все то, что я смогу».

Китайские добровольцы, сражающиеся в Корею, поминутно ощущают поддержку всей могучей страны. Движение помощи воинам Кореи и китайским добровольцам приобретает все более широкий размах. В их адрес поступают сотни тысяч писем и посылок с подарками. Только Пекинский комитет защиты мира и борьбы против американской агрессии в течение месяца передал в Корею более 60 тысяч писем и 50 тысяч посылок с подарками. В столь же короткий срок редакция газеты «Жэньминьцзяо» получила от жителей столицы свыше 17 тысяч писем и столько же посылок, адресованных китайским добровольцам в Корею.

Патриотическое движение протеста против американской агрессии в Корею вызвало новый подъем соревнования трудящихся города и деревни. Рабочие и служащие города Инчжоу (провинция Цзянсу) шлют в письме китайским добровольцам: «Мы клянемся быть вашим оплотом, вашим питомцем. Мы на трудовом посту разрываем соревнование, усиливаем оборонную способность и экономическую мощь нашего государства во имя защиты мира во всем мире».

Нет такого уголка в необъятной стране, где бы не повивались новые передовики производства, чьи имена известны всему Китаю. Это рабочие Тайюаньского сталеплавильного завода Эн Чун-пин, Ли Цзянь и Чжоу У-гуй, резко сократившие сроки планки стали. Это бригада рабочих 5-го механического завода в Мукдене во главе с Ма Хэн-чаном, применившая свыше 25 новых технических усовершенствований, в результате чего она систематически перевыполняет план. Это рационализатор Цзяньцзяньской бумажной фабрики Ци Хао-жан, добившийся снижения себестоимости продукции более чем на одну треть, и сотни других рабочих, самоотверженным трудом укрепляющих мощь своей родины.

На состоявшемся недавно в Пекине совещании, созванном Всекитайским комитетом защиты мира и борьбы против американской агрессии, Гуань Мин-цзяо и Чжоу Тин-линь рассказали о патриотическом соревновании, развернувшимся на предприятиях Маньчжурии. В одном только Мукдене в это соревнование включилось более 90 тысяч рабочих.

Зачинателем соревнования передовиков сельского хозяйства выступил лучший бригадир группы взаимопомощи в провинции Шаньси Ли Шунь-ла. Бригада Ли Шунь-ла взяла на себя обязательство собрать с каждого му (1/16 га) обработанной земли 378 кэ (1 кэти=500 гр.) зерна, что на 21 кэти больше нависшего урожая, когда-либо собиравшегося в этих местах.

«Мы должны громить врага на идеологическом фронте так же, как вы громите его в Корею, чтобы одержать полную победу», — пишут китайские добровольцы, сражающиеся в Корею, работники просвещения города Шанхай, выражая мысли и чувства китайской интеллигенции. Известный писатель Чжоу Ли-бо и ряд других писателей и поэтов Пекина выступают с лекциями и докладами на фабриках и заводах города, разоблачая подлинное лицо американских агрессоров.

По инициативе работников искусства Пекина была создана агитбригада в составе более ста человек во главе с известным артистом Лян Кэ-жу. Их выступления всегда привлекают большое число зрителей. Многие деятели искусства и литературы берут на себя конкретные обязательства помочь средствами искусства всеобщей борьбе за мир. Вот что пишет редактор У Сю-чун в газете «Жэньминьцзяо»: «Американские империалисты вторглись на Тайвань и в Корею и замыслили расширить свою агрессию, угрожающую безопасности нашей страны. Мы стоим на позициях патриотизма и интернационализма, и мы должны дать им решительный отпор. Я — артист, мой долг — защищать родину, отдать все силы борьбе с американским империализмом. Какую роль в борьбе против американских империалистов может сыграть сцена? Я хочу показать как можно больше пьес, направленных против агрессии: пьес, показывающих, как малые нации завоевывают свободу; пьес, показывающих патриотический дух народа, рассказывающих о борьбе женщин-героинь за национальную независимость и свободу. Ставя такие пьесы, мы воспитываем и себя и зрителей».

Китайский народ един в своем стремлении защитить мир. К. ГОРБУНОВА, С. ИВАНЬКО

Кровавый бизнес купцов Латинской Америки

По образному выражению Феликса Вейла, автора книги «Загадка Аргентины», так называемые межамериканские конференции — это «собрания мышей под председательствомкота». Такое определение можно с полным основанием отнести и к очередному совещанию министров иностранных дел американских государств, которое открылось 26 марта в Вашингтоне.

Соединенные Штаты, как заявил на днях председатель сенатской комиссии по иностранным делам Коннелл, решили сделать на этом совещании упор на военные «сотрудничества» стран Западного полушария. Еще острее выразился помощник государственного секретаря США по делам Латинской Америки Миллер: «В случае войны нам понадобятся от стран Латинской Америки то, в чем мы раньше никогда не нуждались, — солдаты!».

Именно поэтому государственный департамент США снова созвал сейчас своих латиноамериканских сателлитов на «совещание». Двадцать мышей чинно расселись в кресла с тем, чтобы выслушать очередные требования своего «доброего соседа» — вавингтонского kota.

О том, чего хотят в Вашингтоне от латиноамериканских сателлитов, убедительно говорит и повестка дня совещания: «политическое и военное сотрудничество» американских государств, «укрепление внутренней безопасности», «чрезвычайные меры в области экономического сотрудничества». В переводе с дипломатического языка эти пункты означают: срочно готовить пушечное мясо! Поскорее расправиться со всеми, кто выступает против политики разжигания войны! Гретье сильнее народы, чтобы поставить побольше стратегического сыра!

В этом именно плане построил свою речь на открытии совещания и президент Трумэн. Правда, он на все лады склеивал такие понятия, как «свобода», «демократия», «сотрудничество», «оборона», «безопасность» и т. п. Но все же Трумэн высказал достаточно ясно, чего он хочет от мышей. Он потребовал «координации и

объединения сил американских государств», чтобы использовать латиноамериканские людские и материальные ресурсы «во всем мире» для поддержки агрессивных авантюристов США.

Трудящиеся Латинской Америки хорошо знают цену разлагающимся «доброе соседям» из Вашингтона о «сотрудничестве». Трумэнская агрессия в Корею и бешеная гонка вооружений уже привели к резкому ухудшению жизненного уровня рабочих, крестьян и батраков. После начала войны в Корею цены на предметы первой необходимости растут из месяца в месяц.

На Кубе цены на продукты питания значительно увеличились: маюло стоит на 40 проц. дороже, рис — на 25 проц., молоко — на 20 проц. В Уругвае цены также возросли. Фактически повысились цены во всех латиноамериканских странах.

Естественно, что полные цели «консультативного совещания» в Вашингтоне, призванного, по выражению Ломбардо Толедано, председателя Конфедерации трудящихся Латинской Америки, снабдить американских подстрекателей войны сырьем и пушечным мясом, вызывают мощное движение протеста во всем Западом полушарии. «Народы Латинской Америки», — пишет бразильская газета «Воз опарария», — сумеют дать ответ Трумэну и его кляке, они будут сплоченно бороться против его совещания, крепить дух солидарности и еще решительнее бороться против всех попыток американского империализма полностью поработить нас».

Но если Вашингтонская политика втягивания стран Латинской Америки в империалистическую войну наталкивается на отпор со стороны трудящихся, то совсем иную позицию в этом вопросе занимают правящие круги этих государств. Латиноамериканские мыши с готовностью сели за круглый стол с вавингтонским kota. Еще был! Разжиревшие на военных поставках грызуны — помещики и купцы Латинской Америки — жаждут новых поставок Уолл-стрита.

В Латинской Америке есть поговорка: «Хороша война для того, кто в ней не участвует...». Так народная мудрость справедливо оценивает тех, кто грабует барыши, сидя вдалеке от полей сражений. В свое время участие стран Латинской Америки в борьбе против гитлеровского фашизма выразилось в отправке в Италию одной пехотной дивизии из Бразилии и одной авиационной эскадрильи из Мексики. Таким образом, от 20 латиноамериканских государств с населением в 130 с лишним миллионов к концу войны было послано на фронт не более 20 тысяч человек.

К сожалению, скромность — достоинство, не свойственное латиноамериканским политикам. В честь победы над фашизмом на улицах бразильского города Сан-Паулу появились выпуклые местные ассоциацией планаторов, промышленников и торговцев огромные плакаты с изображением латинской буквы «V» — первой буквы слова «вигтория» — победа. Эта буква была составлена из флагов трех наций — победительниц: США, Англии и Бразилии.

Слов нет, бразильские солдаты и мексиканские летчики храбро сражались против фашизма, за дело демократии. Но выпустить плакат, где возведена Бразилия, которая за всю войну потеряла убитыми... 451 солдата, а единственной «крупной победой» бразильских войск было взятие (после полугодия осады!) горки Монте-Кастелло в Италии, и не упомянуть о Советском Союзе, о его героической армии, подвиг которой решил исход войны, это уж, мягко выражаясь, чересчур!

По торговле латиноамериканские помещики и купцы во время минувшей войны, надо сказать, неидурно. Вторая мировая война, которая принесла новые страдания, рост нищеты и колониальной эксплуатации трудящимся Латинской Америки, была временем подлинного «прорывания» для латиноамериканских коммерсантов, которые получали сверхприбыли в



«Земли и свобода» — гравюра мексиканского художника Леопольдо Мендеса

200, 300 и даже 1.000 процентов от продажи сырья и продовольствия Объединенным Нациям. Добавим, что планаторы и коммерсанты Латинской Америки торговали не только с Объединенными Нациями. Не менее деятельно они поставляли различные стратегические сырье и товары и странам гитлеровского блока через «нейтральные» Испанию и Португалию.

На крохи солдат, погибших на полях сражений в Европе, латиноамериканские капиталисты нажили огромные барыши. Так, например, только вывоз на самолетах добытого каучука из района бассейна Амазонки дал в 1943 году бразильско-американской компании «Панайр до Бразил» 574 процента от прибыли предыдущего года. Можно указать также на доходы торгово-промышленных компаний в Бразильском штате Сан-Паулу за один лишь 1942 год. Даже по официальным, несомненно сильно заниженным, данным, 89 фирм получили там за один лишь 1942 год свыше 50 процентов прибыли на вложенный капитал, а 25 других компаний даже более 100 процентов. Бразилия в период за время войны только от торговли с Соединенными Штатами вывела более одного миллиарда долларов чистой прибыли.

Барыши аргентинских капиталистов были не менее высоки. Достаточно указать на огромные доходы, которые получала за время войны крупнейшая в Аргентине компания Додеро. Ее капиталовложения в других фирмах, составившие в 1943 году 5 миллионов песо, в 1946 году увеличились до 13 миллионов песо!

Товарищ И. В. Сталин в беседе с корреспондентом «Правды» отметил, что в агрессивное ядро ООН входят двадцать латиноамериканских стран, «...помешки и купцы которых жаждут новой войны где-нибудь в Европе или Азии, чтобы продать воюющим странам товары по сверхвысоким ценам и нажить на этом кровавом деле миллионы».

Действительно, латиноамериканские капиталистические крысы особенно оживились в последнее время, почуяв запах крови, доносящийся из Кореи. Эта новая война уже приносит им немалые доходы. По свидетельству американского гаулейтера Миллера, «одним из непосредственных результатов возникновения вооруженных действий в Корею и роста темпов перевооружения Соединенных Штатов и Западной Европы явилось резкое увеличение спроса на многие товары, производимые и экспортируемые Латинской Америкой». Аргентина на значительно расширила вывоз мяса, пшеницы, шерсти, кожи, Бразилия — маршала, риса, кофе, Куба — сахара и табака, Чили — меди, Боливия — олова и т. д. И не случайно разоблачение товарищем И. В. Сталиным грязной роли правящих кругов латиноамериканских стран в разжигании новой войны вызвало бурную реакцию со стороны помещиков и купцов, а следовательно, и реактивных газет Бразилии, Чили, Колумбии и других государств Латинской Америки, послуживших латиноамериканским стран в разжигании новой войны. Пресса этих стран вновь и вновь выступает с клеветой и ложью по адресу Советского Союза.

У буржуазной печати, помимо грязной ругани, есть, впрочем, и другой метод, с помощью которого она пытается вернуть слова правды. Так, уругвайская газета «эль Панс», напечатав беседа товарища И. В. Сталина с корреспондентом «Прав-

ды», опустила ту ее часть, где упоминаются латиноамериканские страны...

Однако ни ложь, ни замалчивание не помогут скрыть от народов Латинской Америки правду. Простые люди во всех странах сейчас хорошо разбираются, кому нужна война и кто действительно стремится к миру. Всем известно, что предложения Советского Союза, направленные на мирное разрешение важнейших международных проблем, были отклонены американским ядром ООН, в которое входят представители правящих кругов 20 латиноамериканских стран, представляющие, как указывал И. В. Сталин, «...наиболее сплоченную и послушную армию Соединенных Штатов Америки в ООН-е». Подобная покорность латиноамериканских правительств диктату США объясняется тем, что латиноамериканские помещики и купцы заинтересованы в военном ажиотаже, который помогает им сбывать товары по спекулятивным ценам.

Латиноамериканские министры, заседающие сейчас в Вашингтоне, главную свою задачу видят в том, чтобы выработать по возможности больше у американских хозяев, урвать последние доли в прибылях кровавого бизнеса разжигания империалистической войны. Так, например, министр национальной экономики Боливии Ривас выразил благочестивую «надежду», что нынешнее совещание установит «благоприятные» цены на латиноамериканское сырье, используемое американскими монополистами для производства вооружений.

Позиция правящих латиноамериканских кругов и их представителей в ООН, голожающая по американской указке, вызывает возмущение широких народных масс во всей Латинской Америке, негодование всех истинных патриотов и демократов, борющихся за мир и национальную независимость. Эти чувства хорошо выразил известный мексиканский прогрессивный художник Давид Альфредо Стейнбер, который заявил: «делегаты латиноамериканских стран в ООН действуют, как люди, проливающие лужу в ядовитую. Я считаю, что, осуждая их, Сталин прав, прав на все 200 процентов!»

Главный редактор К. СИМОНОВ. Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ, А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН, Б. РЮРИКОВ (зам. главного редактора)